

# Campagna Abbonamenti Stagione 24/25



## RINNOVO ABBONAMENTI

### Intero

Centrale	225 €
Laterale	180 €
Galleria	130 €

### Convenzioni

Centrale	210 €
Laterale	170 €
Galleria	120 €

### Giovani < 26

Centrale	105 €
Laterale	80 €
Galleria	65 €

## NUOVI ABBONAMENTI

### Intero

Centrale	240 €
Laterale	195 €
Galleria	140 €

### Convenzioni

Centrale	225 €
Laterale	180 €
Galleria	130 €

### Giovani < 26

Centrale	115 €
Laterale	85 €
Galleria	70 €

## BIGLIETTO SINGOLO SPETTACOLO

### Intero

Centrale	25 €
Laterale	20 €
Galleria	15 €

### Convenzioni

Centrale	24 €
Laterale	19 €
Galleria	14 €

### Giovani < 26

Centrale	13 €
Laterale	10 €
Galleria	8 €

### Rinnovo Abbonamenti

Da Mar. 11.06 a Sab. 22.06

### Cambio Turno/ Cambio Posto

Da Mar. 25.06 a Sab. 29.06

### Nuovi Abbonamenti

Da Mar. 16.07

**Solo DAL 02.07 AL 13.07** acquista  
il tuo **NUOVO ABBONAMENTO**  
alle tariffe agevolate del **LISTINO**  
**RINNOVO**.

**Potrai rinnovare o sottoscrivere**  
il tuo abbonamento presso  
le nostre casse o telefonicamente  
al n. verde 800-013952

**ABBONARSI CONVIENE!**

Gli abbonati hanno  
diritto a molte agevolazioni  
sugli spettacoli organizzati  
dal Centro S. Chiara.

Scopri di più su  
[centrosantachiara.it](http://centrosantachiara.it)



In collaborazione



Main Sponsor



**C:SC** Centro  
Servizi Culturali  
Santa Chiara

Centro  
Servizi Culturali  
Santa Chiara  
Via Santa Croce, 67  
38122 Trento TN

+39 0461 213830  
puntoinfo@centrosantachiara.it  
www.centrosantachiara.it  
Centro Santa Chiara  
csc\_trentino



## Novembre

### Mein Kampf

Dal 06.11 al 10.11

Dopo anni di ricerca e studio, Massini ci consegna la sua biopsia del testo maledetto, un feroce distillato in cui la religione nazista di rabbia e paura, il culto dell'io e l'esaltazione della massa ci appaiono in tutta la loro forza di potentissimo déjà-vu.

### Miles!

Dal 14.11 al 17.11

Paolo Fresu e una super band danno voce e fiato ad un vero e proprio mito della musica jazz del Novecento: Miles Davis. Un uomo capace di raccontare una storia recente che va aldilà del jazz e della sua straordinaria musica.

### Cose che so essere vere - Things I know to be true

Dal 21.11 al 24.11

Valerio Binasco e Giuliana De Sio sono i protagonisti del primo allestimento italiano del potente testo di Andrew Bovell: un toccante, divertente e coraggioso dramma che ruota intorno alla storia di una famiglia e di un matrimonio.

## Dicembre

### Cosmos

Dal 07.12 al 08.12

Il nuovo spettacolo di Evolution Dance Theater accompagna il pubblico in un viaggio danzato attraverso mondi sconosciuti, in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione.

### I parenti terribili

Dal 12.12 al 15.12

Con un testo da lui diretto e interpretato, Filippo Dini prosegue l'indagine nell'inferno familiare portando in scena quella che è considerata la più perfetta opera teatrale di Jean Cocteau.

### Tutu

Dal 19.12 al 21.12

In 24 quadri, i Chicos Mambo danzano in TUTU, rivisitando tutti i tipi di danza e prendendosi gioco senza alcun tabù dei codici della coreografia.

## Gennaio

### La grande magia

Dal 09.01 al 12.01

Natalino Balasso torna a Trento e si confronta con un classico di Eduardo De Filippo: una commedia nera, a tratti drammatica, sospesa fra realtà e finzione, fra fede e disillusione, fra teatro e vita, fra vero e falso.

### Il caso Jekyll

Dal 16.01 al 19.01

Sergio Rubini e Daniele Russo prendono per mano lo spettatore e lo conducono in un percorso investigativo fino agli inferi, per farlo sbirciare nel mistero e nel terrore di una true crime story.



## Febbraio

**Pessoa - Since I've been me**

**Dal 06.02 al 09.02**

Con il suo nuovo spettacolo il leggendario Bob Wilson rende omaggio alla poesia di Fernando Pessoa, riportando sul palco le atmosfere delle sue opere, la fluidità dell'umore, la realtà dei sogni e l'inaffidabilità del concreto.

**Notte Morricone**

**Dal 13.02 al 16.02**

Una delle realtà di punta della danza in Italia come Aterballetto, insieme ad un coreografo visionario come Marcos Morau, presentano un'opera dai linguaggi multiformi che celebra l'indelebile eredità artistica di Ennio Morricone.

**Darwin Nevada**

**Dal 20.02 al 23.02**

Marco Paolini torna a teatro con un nuovo testo dedicato a Charles Darwin, con la regia del pluripremiato regista britannico Matthew Lenton.

## Marzo

**Romeo e Giulietta**

**02.03**

In questa versione del balletto firmata da Renato Zanella, la tragica storia dei due giovani amanti veronesi che ha ispirato Shakespeare rivive nella Verona di oggi, regalando al pubblico un fiume di emozioni senza tempo.

**Anna Karenina**

**Dal 06.03 al 09.03**

Il regista Luca De Fusco porta sul palcoscenico uno dei romanzi più importanti della storia della letteratura, con l'obiettivo di analizzare l'animo inquieto di Anna Karenina e le sue relazioni con i personaggi che la circondano.

**Magnifica presenza**

**Dal 13.03 al 16.03**

Dopo il successo di Mine Vaganti, Ferzan Ozpetek, regista tra i più amati del nostro cinema, torna a teatro con un nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici.

## Aprile

**Assembly Hall**

**Dal 03.04 al 05.04**

Dagli autori delle rivoluzionarie e pluripremiate produzioni di Betroffenheit e Revisor, arriva l'ultima proposta della compagnia canadese Kidd Pivot: un ibrido di teatro danza che esplora il bisogno umano di appartenenza.

**Sior Todero brontolon**

**Dal 10.04 al 13.04**

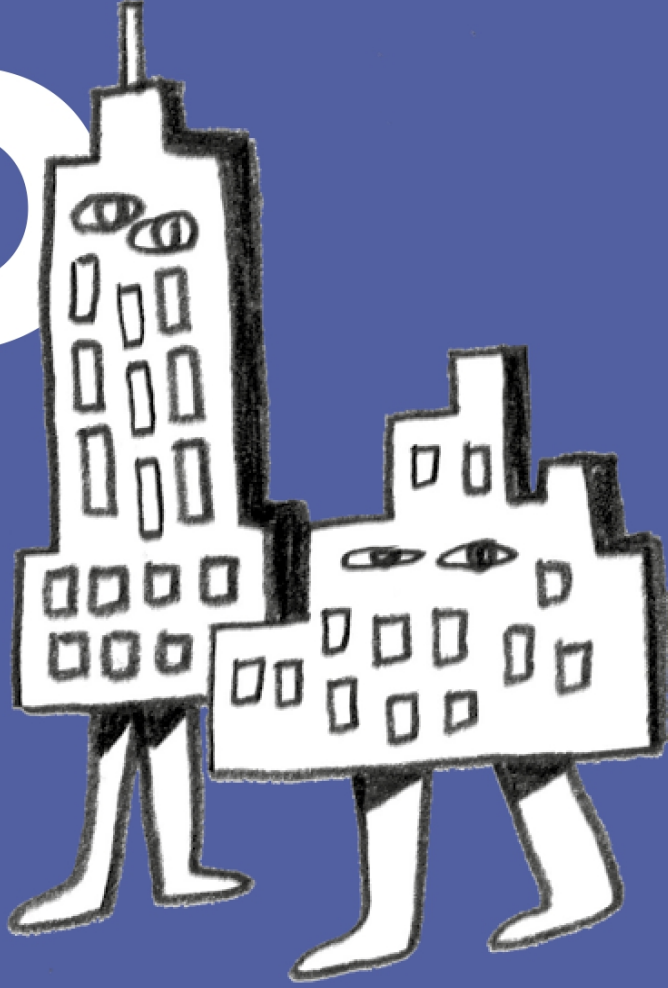
Diretto da Paolo Valerio, Franco Branciaroli – maestro del palcoscenico contemporaneo – si cala nei panni dell'indifendibile "brontolon" di Carlo Goldoni, regalando al pubblico una nuova straordinaria e inaspettata interpretazione.





**Tutto il mondo è teatro  
All the world's a stage  
Die ganze Welt ist eine Bühne**

# 2024 25



Centro  
Servizi Culturali  
Santa Chiara

Stagione 24/25

Teatro Sociale

Trento