



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO

---

## Dipartimento di Lettere e Filosofia

Prof. Renato Troncon  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Design Research Lab  
Università degli Studi di Trento  
[www.drlab.unitn.it](http://www.drlab.unitn.it)  
[renato.troncon@unitn.it](mailto:renato.troncon@unitn.it)  
via Tommaso Gar, 14  
phone +39 0461 281773  
mobile +39 393 1376074  
I-38122 Trento

## RENATO TRONCON

Professore Associato di Estetica presso Dipartimento di Lettere e Filosofia Università di Trento  
Responsabile Scientifico Design Research Lab, Università di Trento  
Presidente Iprase  
Responsabile scientifico progetto Cultural and Creative Industries

### *In breve*

**Renato Troncon è professore associato di Estetica presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento e presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. I suoi interessi di ricerca vanno all'antropologia filosofica e alle recenti tendenze di design, in particolare al design biofilico. Collabora con lo Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie (Frei Universität Berlin), la Faculty of Art and Design (University of Lapland), il Center for Tourism and Cultural Change (Leeds Metropolitan University). Insieme al prof. Stephen Kellert (University of Yale) ha coordinato il progetto internazionale "Biophilia and Biophilic Design".**

### *In short*

Renato Troncon is Associate Professor of Aesthetics and coordinator of the Centre for Aesthetics in Practice at the University of Trento as well as Professor for Aesthetics at the Faculty of Arts and Design of the Free University of Bolzano (2012-2013). His researching/ teaching is devoted both to philosophy (aesthetics, aesthetics in practice, cultural ecologies, phenomenology, philosophical anthropology, German philosophy from the 1700s to the 1900s, etc.) and to design research and practice (service and community design, human centered design, cultures and methodologies of planning, design epistemologies, visual thinking). He is author and/or editor of about 15 books, presenter of more than 50 lectures at scientific congresses, scientific coordinator and organizer of more than 30 scientific national and international meetings as well as member of various scientific academies and networks for philosophical anthropology, design, cultural policies. In the role of methodologist and conceptionist he was in the past three years he was leading many project groups working on the regeneration of cultural, social and economic life in town and villages (Russia, Sicily) as well as on flexible housing, aging in place, healthcare and design. Currently Renato Troncon is visiting Professor at the Centre for Tourism and Cultural Change of the University of Leeds and he is developing the international Project "Biophilia and Biophilic Design" in collaboration with Professor Stephen Kellert (Yale University) and Rosalyn Cama (Cama Inc., New Haven). He is also an active member of the Environmental Structure Research Group, a research coordination network with members in Europe, North America and Asia.

My studies and research activities began in 1977 with a thesis on Edmund Husserl and his *Ding und Raum*, under the guidance of Prof. Giovanni Piana, who was originally a student of Enzo Paci. Immediately after earning my *Laurea*, DAAD awarded me a three year research fellowship to be spent at the University of Erlangen-Nuremberg, where I lived for about ten years. I was called there by two of its best known professors, Manfred Riedel (eminent scholar of hermeneutics and practical philosophy, who had been a student of Martin Heidegger) and Bernhard Rupperecht (eminent scholar of the Baroque who had been a student of Hans Sedlmayr). It was thanks to these two professor that I received my first teaching appointment in *Kunstliteratur* (art theory) at the university of Erlangen-Nuremberg, but, more importantly, it was thanks to

them that I was able to develop my research interests, which I have updated over the years but never abandoned since then.

These interests are centered on my belief that the creation of forms to is central to human activity, as is the synthesis, expression, practice and generally the performative aspects involved in their creation. Having worked for such a long time on these areas, I successfully introduced in Italy four particularly important areas of study. The first is morphological studies on color, an area for which I published four volumes (including a first edition of the educational and historical part of Goethe's color theory, in 1979 and 1994). The second area was studies of anthropological philosophy, on which I published two monographic studies, in 1991 and 2009. My third area was "new aesthetics", i.e. "aesthetics in practice" to which I devoted a large monographic study in 2002. This last area of interest led to the fourth, the one I am currently cultivating, i.e., methodological research on design, specifically biophilic design.

I believe this to be a very important development and I am receiving a growing international recognition even by the pioneers of the field such as Stephen Kellert (biophilic design) and Christopher Alexander (pattern language). I believe that their contributions must be implemented in the direction of a biophilic-inspired general theory of design. This meeting of the minds has led to organizing joint seminars in Rome at the *Pontifical Council of Culture*, and later this year at Yale University.

Attention to design and its practices in the field are, in my opinion, of the outmost importance. To this end, I collaborate with companies and consortia for innovation inside and outside of Italy. I operate in the field of service and community design as well as (and most importantly) in "artistic research". As far as the first area of activity, I have coordinated important projects for the revitalization of historical cities in the Russian Federation (community design).

I am also active as a consultant in the area of flexible housing and aging in place for various municipal agencies and the Evidence Based Design in the USA (Roselyn Cama).

As far as the second area of activity, between 1999 and 2008 I completed many social photo-reportage campaigns resulting in photographic volumes with some of the best known Italian photographers such as Giorgio Lotti. My approach was placing photographic research in the service of advanced concepts related to cultural politics. I have also organized two national conferences of the Società Italiana di Estetica, for which I also coordinated the New Aesthetics Observatory, and edited the most important collection of studies available in the Italian language (1996). Ten years ago, I created in my university the Centre for Aesthetics in practice, because I consider reforming aesthetics and philosophy itself to be an urgent task. I believe in the urgency of replacing the prevailing narrative methodologies currently dominating philosophy with others based on the experimentation of the wide ranging interaction between man and nature (biophilic design), so as to bring about the momentous transition from philosophical aesthetics to aesthetics in practice.

## 1. Dati personali

Luogo e data di  
nascita Trento, 02.01.1951

Recapito Professor Renato Troncon  
University of Trento  
Centre For Aesthetics in Practice  
via Tommaso Gar, 14  
38124 Trento  
[renato.troncon@unitn.it](mailto:renato.troncon@unitn.it)  
[aesthetics-practice@unitn.it](mailto:aesthetics-practice@unitn.it)  
Tel. +39 0461 881773  
Fax +39 0461 881751  
mobile: +39 393 1376074  
web: <http://aesthetics-practice.unitn.it>  
<http://www.unitn.it/dfsbc/7895/renato-troncon>

## 2.

**Formazione** Milano, Erlangen, Monaco di Baviera

**3.**  
**Carriera accademica** Erlangen: *Lehrbeauftragter für Quellenkunde*  
Milano: *Ricercatore Filosofia Teoretica*  
Trento: *Ricercatore, Professore Associato Estetica*  
Bolzano: *Professore Associato Estetica*  
Trento: *Membro Collegio di dottorato*

*Membro di varie Associazioni scientifiche*

**Attività scientifica** 4.1 **Convegni e seminari organizzati in qualità di coordinatore scientifico**  
4.2 **Seminari di formazione organizzati in qualità di coordinatore scientifico**  
4.3 **Partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore**  
4.4 **Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali**  
4.5 **Collaborazioni con organismi pubblici nazionali e internazionali**  
4.6 **Responsabilità in progetti nazionali e internazionali**

**4.1**  
**Convegni e seminari organizzati in qualità di responsabile scientifico**

**2013**

Design for Growth, Seminario internazionale, venerdì 27 settembre 2013, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento. In collaborazione con IUAV (Venezia), The Human Centred Design Institute (Brunel University, London)

**2011**

Biophilia for Healthcare, Seminario presso Pontificio Consiglio della Cultura, Vaticano, Roma, 8 ottobre 2011.

Building for life: designing and understanding the human nature connection, con Stephen Kellert ecc., Cesena - Biblioteca Malatestiana, presso Sala Ligna - Piazza Bufalini, 1, Cesena, 7 ottobre 2011

Città di Dio, città degli uomini, in partecipazione con Pontificio Consiglio della Cultura (Roma), Levico 29 aprile-1 maggio 2011

Imago Hominis. Antropologie e antropologia filosofica. II. Incontro internazionale di Antropologia filosofica, Levico Terme (TN), 29-31 aprile 2011.

**2010**

The Japanese sense of space: The Perspective in The East and West, 18 Febbraio 2010, presso Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

"Evidence Based Design: esperti a confronto", Seminario internazionale con la partecipazione di Michael Mehaffy, Giordano Conti, Paolo Lucchi, Luciano De Fiore, Cesena 5 ottobre 2010.

## **2009**

Antropologia filosofica: origini, sviluppi e prospettive di un progetto filosofico, I. Incontro internazionale di Antropologia filosofica, Bressanone-Brixen (Bz), 11 - 12 dicembre 2009.

The Future of Tourism : Crisis, Culture & Communication, martedì 6 ottobre 2009 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

Estetica del sacro. VII. Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica (S.I.E.), giovedì 16 e venerdì 17 aprile 2009, presso la Cusanus Akademie, Bressanone-Brixen (coordinamento locale).

## **2008**

Lessico delle parole nuove I, Seminario di studio, venerdì 7 novembre 2008 presso l'Istituto di Scienze Religiose in Bolzano, via Alto Adige 28.

Lessico delle parole nuove II. Seminario di studio, venerdì 12 dicembre 2008., ore 11:30, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

Estetica e turismo. Seminario di studio, sabato 13 dicembre 2008, ore 10:00, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

## **2007**

Estetica, civic planning , leadership alpina, in collaborazione con la S.I.E. – Società Italiana di Estetica, Regione Autonoma Trentino - Alto Adige Südtirol, Consiglio Provinciale della Provincia Autonoma di Trento, "Il Brennero - Der Brenner, Mimesis-Milano, Trento, 14 e 15 Dicembre 2007.

Eterotopie, luoghi, natura - III. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, in collaborazione con la collana "Nuova Estetica" della Casa editrice Il Brennero - Der Brenner, Bolzano, e la Casa Editrice "Mimesis" di Milano, Trento, 2 e 3 Marzo 2007.

## **2006**

I Cultural studies e il dibattito estetologico contemporaneo - II. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, Trento, Facoltà di Lettere, in collaborazione con SIE, 15-16 dicembre 2006.

## **2005**

"Sessione straordinaria del 3. Convegno panrusso di architettura", ideazione e coordinamento in collaborazione con Federazione Russa, Dipartimento Commercio Estero in Roma, ICE, Palermo, 15-18 maggio 2005

## **2004**

Estetica ed Economia dei Beni culturali, Venezia, 4 giugno 2004, Convegno nazionale a cura dell'Osservatorio "Beni Culturali" della Società Italiana di estetica (S.I.E.), dell'Osservatorio "Nuova Estetica" (S.I.E.), e della Facoltà di Economia dell'Università di Venezia

Teoria e pratica dei Beni Culturali tra Italia e Russia, Workshop internazionale in collaborazione con Fondazione Italia-Russia e Ministero dell'Edilizia Russo, Milano – Galleria Vittorio Emanuele presso Fondazione Italia – Russia, 26 novembre 2004

Il programma federale "Rinascita, Costruzione, Ricostruzione e Restauro delle Piccole e Medie città storiche russe" e il Restauro Italiano, Convegno internazionale in collaborazione con Ministero del Commercio Estero, Ministero russo delle Attività Produttive ed Energia - Dipartimento per l'edilizia Residenziale e Lavori Pubblici, Ministero dei Beni Culturali della Federazione Russa, Roma, 14.12.2004

## **2003**

Idee per la "Nuova Estetica". I. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, Rovereto, Palazzo Todeschi, 21-22 novembre 2003.

**1998**

La cultura del regionalismo in Europa, Convegno internazionale, Bressanone, Accademia Cusano, 5 e 6 giugno 1998, in collaborazione con la Regione Trentino- Südtirol

Le innovazioni regionali in Europa, Convegno internazionale, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, Trento, Sala Rosa della Regione Trentino-Südtirol, 9 ottobre 1998

**1997**

Andreas Hofer eroe cristiano, Mezzolombardo, 1 marzo 1997, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Mezzolombardo.

**1996**

Regionalismo e Federalismo in Europa, Seminario internazionale tenutosi a Trento nei giorni 6 e 7 giugno 1996 presso la Sala rosa della Regione Trentino-Alto Adige, in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento e l'ARE (Assemblea delle Regioni d' Europa, Organismo della Comunità Europea).

La Pittura e la Memoria (insieme a Maurizio Barberis), ciclo di incontri seminariali internazionali svoltisi a Palazzo Reale, Sala delle conferenze, novembre-gennaio 1996-1997, nell'ambito del Centro Studi per le Arti Applicate all'Industria-Progetto Marchiondi insieme all'Assessorato alla Cultura e all'Educazione del Comune di Milano

**1995**

I tempi e gli spazi della città, Convegno tenutosi a Trento il 3 marzo 1995 presso la Sala del Falconetto del Comune di Trento, in collaborazione con Comune di Trento.

Idee per l'ambiente. Economia, culture, territorio, Convegno tenutosi a Trento il 5 maggio 1995 presso la Facoltà di Economia e Commercio, Università di Trento.

Enti, istituzioni e fondazioni europee per la promozione e lo sviluppo delle Arti applicate all'industria (insieme a Maurizio Barberis), Palazzo Reale, Milano, 25 novembre 1995, nell'ambito del Centro Studi per le Arti Applicate all'Industria-Progetto Marchiondi insieme all'Assessorato alla Cultura e all'Educazione del Comune di Milano

**1994**

Significati e valore della Natura nel pensiero estetico d' Occidente e Oriente (coordinamento locale in collaborazione con Presidenza AISE), Convegno nel decennale A.I.S.E. tenutosi a Trento l'11 e il 12 aprile 1994, presso Centro Servizi S. Chiara.

Cosa sono e come funzionano i Ministeri della Cultura in Europa, Convegno internazionale tenutosi a Trento il 21 e 22 ottobre 1994.

Le crisi internazionali: verso un nuovo sistema di sicurezza e solidarietà, Convegno internazionale tenutosi ad Arco (Tn) l'1 e 2 dicembre 1994 presso la Sala del Casinò municipale.

**1991**

Il management pubblico della cultura, Convegno internazionale tenutosi a Trento il 15 novembre 1991, presso Centro servizi S. Chiara.

**4.2**  
**Seminari di**  
**formazione organizzati**  
**in qualità di**  
**coordinatore**  
**scientifico**

**2008**

Spazi vissuti e spazi di accoglienza, in collaborazione con Sovrintendenza scolastica della Provincia Autonoma di Trento, 21, 28 febbraio e 6, 13 Marzo 2008.

Community design e il turismo fluviale russo, 16-21 giugno 2008, Uglich, Federazione Russa

#### **2007**

Cultural planning: metodologie ed esperienze dello sviluppo territoriale, in collaborazione con Comune di Catania e di Militello Val di Catania, 28 e 29 settembre 2007.

La cultura del regionalismo nello sviluppo turistico italiano e la prospettiva federale russa, presso e in collaborazione con la Agenzia Federale per il Turismo, Mosca, Russia, 21 maggio 2007.

Lo spazio vissuto, in collaborazione con Provincia autonoma di Trento, Servizio per lo sviluppo e l'innovazione del sistema scolastico e formativo, Ufficio di Coordinamento Pedagogico Generale, Trento, marzo e aprile, 2007.

#### **2006**

Politiche di Promozione dei Beni Culturali, in collaborazione con Comune di Catania e di Militello Val di Catania, 3-5 ottobre 2006.

#### **2005**

Metodologie ed Evaluation dei progetti di comunità, Workshop, in collaborazione con Dipartimento Affari regionali presso Presidenza del Consiglio – Roma, Trento 8-9 aprile 2005

“Le politiche di restauro italiane”, Workshop, Ideazione e coordinamento in collaborazione con Ministero Edilizia ed Energia (Gostroi), Mosca, 15 febbraio 2005

#### **2004**

Etica, estetica, creatività: la prospettiva unificante dell'arte in economia, Workshop con l'intervento del Prof. Claus Hipp (Hipp-Werk Georg Hipp GmbH & Co.) e la partecipazione della scultrice Gabriela von Habsburg, Rovereto 3 giugno 2004

#### **1996**

"Progettare cultura per i Comuni: seminario di formazione e aggiornamento per operatori culturali", Trento, 6 - 17 maggio 1996

La politica culturale tra pubblico e privato: seminario di formazione e aggiornamento per operatori culturali, Trento, 3 - 14 giugno 1996

#### **1995**

Seminario di formazione e aggiornamento per operatori culturali, Trento 20 - 24 novembre 1995.

Seminario di formazione e aggiornamento per operatori ambientali, Trento 4 - 7 dicembre 1995 presso Museo Tridentino di Scienze Naturali.

### **4.3**

#### **Partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore**

#### **2014**

Il design biofilico per le smart cities, relazione tenuta a “SMART CITY – Idee, tecnologie e proposte per città intelligenti del futuro”, in collaborazione con Rotary, Università di Trento, Università di Bolzano, MUSE, Provincia Autonoma di Trento [relazione su invito]

Trasparente, naturale, leggero, estetico, Tavola rotonda con Diego Chilò, Luca Martorano in collaborazione con ADI e D2C: Designer To Consumer, Fiera di Bolzano, sabato 15 marzo, Bolzano [relazione su invito]

#### **2013**

“Può il design ispirare le politiche pubbliche a favore dell'innovazione?”, relazione tenuta al

seminario internazionale Design for Growth, venerdì 27 settembre 2013, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## 2012

„Biophilie, biophiles Design und das Formproblem in der Architektur“, relazione tenuta a Philosophie der Architektur, Villa Vigoni 23.-26.Sept. 2012. Organisation: Prof. Ludger Schwarte (Düsseldorf) u. Prof. Jörg Gleiter (Bozen)  
[relazione su invito]

„Biophilia and Biophilic design: the European Prospective,“ relazione al Seminario di studio Global Institute for Biophilic Studies (GIBS), Yale University, New Haven, con la partecipazione di Stephen Kellert, Rosalyn Cama, Mark Goodman April 19<sup>th</sup>  
[relazione in qualità di co-coordinatore scientifico]

“Pebble Partner Colloquium”. Spring 2012 Pebble Partner Colloquium Agenda, April 16th - 18<sup>th</sup>.  
Location: Hyatt – Regency Princeton | 102 Carnegie Center | Princeton, New Jersey  
[relazione su invito]

## 2011

“Caritas in Veritate and the Issue of Gratuitousness in the Economy”, relazione tenuta a TOWARDS A STRONG GLOBAL ECONOMIC SYSTEM. Revealing the Logic of Gratuitousness in the Market Economy, An International Colloquium in Bangalore, India, with Pontifical Council for Culture (Vatican), Christ University (Bangalore), Dharmaram Vidya Kshetram (Bangalore), Tuesday-Saturday, 25-29 October 2011, Venue: Christ University & Dharmaram Vidya Kshetram, Bangalore, India  
[relazione su invito]

“Biophilia and Architecture, the main concepts”, relazione tenuta a Building for life: designing and understanding the human nature connection, con Stephen Kellert ecc., Cesena - Biblioteca Malatestiana, presso Sala Ligneas - Piazza Bufalini, 1, Cesena, 7 ottobre 2011  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“Biophilia for Architecture”, relazione tenuta a Biophilia for Healthcare, Seminario presso Pontificio Consiglio della Cultura, Vaticano, Roma, 8 ottobre 2011.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

„Let's talk culture, let's talk economy: wenn Bedürfnisse und Fähigkeiten zusammenkommen“, relazione tenuta a Culture meets Economy. What does culture cost? Perspectives on cooperation with politics and the market, presso Accademia Europea di Bolzano, Bolzano 29.06.2011  
[relazione su invito]

"Il Codice Culturale Italiano e la Progettazione Turistica", relazione tenuta a Convegno «I Turismi che cambiano - I risultati di un'esperienza», Piazza Firenze 27 - Galleria del Primiticcio - Roma, 27 gennaio 2011  
[relazione su invito]

“Le ragioni di una fede”, Presentazione a Città di Dio, città degli uomini, in partecipazione con Pontificio Consiglio della Cultura (Roma), Levico 29 aprile-1 maggio 2011  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“Che cosa vi è di filosofico nella antropologia filosofica?”, relazione tenuta a Imago Hominis. Antropologie e antropologia filosofica. II. Incontro internazionale di Antropologia filosofica, Levico Terme (TN), 29-31 aprile 2011.  
[relazione in qualità di co-coordinatore scientifico [con M. Russo]]

## 2010

Presentazione a “The Japanese sense of space: The Perspective in The East and West”, 18 Febbraio 2010, presso Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

"Evidence Based Design and Architecture", relazione tenuta a "Evidence Based Design: esperti a confronto", Seminario internazionale con la partecipazione di Michael Mehaffy, Aldo Colonetti, Giordano Conti, Paolo Lucchi, Pierluigi Cervellati, Luciano De Fiore, Cesena 5 ottobre 2010.

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

"Ornamento ed Esaptazione", relazione tenuta a Ornament Today. Digital material Structural, Presso la Facoltà di Arti e Design della Libera Università di Bolzano, 31 – 01/ 05 2010

[relazione su invito]

## **2009**

"Antropologia filosofica e biologia", relazione tenuta a Antropologia filosofica: origini, sviluppi e prospettive di un progetto filosofico, I. Incontro internazionale di Antropologia filosofica, Bressanone-Brixen (Bz), 11 - 12 dicembre 2009.

[relazione in qualità di co-coordinatore scientifico [con M. Russo]]

"Aesthetics in practice, narrativity, design", relazione tenuta a Experience Service Design. Interactive conference for experience design, well being and service design, 7.-9.9.2009 Savonia University of Applied Sciences, Kuopio Academy of Design.

[relazione su invito]

"Die Grenzen der Physiognomik ovvero: il contributo di Max Picard al rinnovamento della fisiognomica del Novecento", relazione tenuta a MAX PICARD (Schopfheim 1888- Sorengo 1965): L' "ULTIMO UOMO", Atomizzazione della persona e crisi della civiltà, Convegno internazionale, Trento, 1 dicembre 2009, Facoltà di Lettere e Filosofia

[relazione su invito]

Presentazione a "The Future of Tourism : Crisis, Culture & Communication", martedì 6 ottobre 2009 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

Presentazione a Estetica del sacro. VII. Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica (S.I.E.), giovedì 16 e venerdì 17 aprile 2009, presso la Cusanus Akademie, Bressanone-Brixen (coordinamento locale).

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2008**

La prospettiva della festa nella comprensione degli spazi storici, relazione tenuta al Convegno Architetture e delizie: Beni Culturali e dimore storiche - Restauri a confronto: Palazzo del Majno, Berenguardo e Castello di Coswig, Sassonia Anhalt (D). Palazzo del Majno (Berenguardo PV), 27-28 settembre 2008. In collaborazione con Sovrintendenza Beni Culturali della Regione Lombardia.

[relazione su invito]

Участие местных сообществ в проектировании культурного туризма [Partecipazione delle comunità locali nella progettazione del turismo culturale] relazione tenuta al 3rd All-Russian Conference "State Politics in Developing Cultural and Cognitive Tourism in Russia" Representatives of the Ministry of Regional Development of the Russian Federation, Russian Culture, heads of Administrative Bodies of subjects of the Russian Federation, heads of regional authorities in culture and tourism are taking part in the conference. The agenda-issues: social and economical development of small cities and towns, keeping historical and cultural heritage, traditional crafts, skills and sights. Organizer: Federal Agency on Tourism, Novgorod, 22-26 Maggio 2008, Russia.

[relazione su invito]

"La luce nella pittura: il fenomeno dell'Ottocento", relazione tenuta a Giovanni Segantini nella cultura di fine Ottocento. a cura di Galleria Civica G. Segantini di Arco, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Filosofia, storia e beni culturali. 26 settembre 2008, Arco, Palazzo dei Panni

[relazione su invito]

Introduzione a “Lessico delle parole nuove I, Seminario di studio”, venerdì 7 novembre 2008 presso l'Istituto di Scienze Religiose in Bolzano, via Alto Adige 28.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

Introduzione a “Lessico delle parole nuove II. Seminario di studio”, venerdì 12 dicembre 2008., ore 11:30, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

Introduzione a “Estetica e turismo”. Seminario di studio, sabato 13 dicembre 2008, ore 10:00, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, v. S. Croce 65, I-38100 Trento.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2007**

Итальянский «вкус» в туристическом проектировании исторических центров малых городов [Il “gusto italiano” nella promozione dei centri storici minori] relazione tenuta alla 2nd All-Russian Conference "State Politics in Developing Cultural and Cognitive Tourism in Russia" The Federal agency for tourism of the Russian Federation invites You to take part in the First all-Russian conference “State policy in the field of development culture – cognitive tourism in the Russian Federation” 16-19 May 2007, Suzdal, Vladimir region, Russia.  
[relazione su invito]

Роль эстетики в подготовке специалистов по туризму [Il ruolo dell'estetica nella formazione dei tourism professionals], relazione tenuta alla Conference of International Congress of Executive Tourism Education (ICETE): “Tourism. Science & Education”, Moscow 19-20 April 2007, Russia.  
[relazione su invito]

Estetica e community design: una prospettiva per i paesaggi turistici”, relazione tenuta a Estetica, civic planning , leadership alpina, in collaborazione con la S.I.E. – Società Italiana di Estetica, Regione Autonoma Trentino - Alto Adige Südtirol, Consiglio Provinciale della Provincia Autonoma di Trento, “Il Brennero - Der Brenner, Mimesis-Milano, Trento, 14 e 15 Dicembre 2007.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“Eterotopia e spazio”, relazione tenuta a Eterotopie, luoghi, natura - III. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, in collaborazione con la collana “Nuova Estetica” della Casa editrice Il Brennero - Der Brenner, Bolzano, e la Casa Editrice “Mimesis” di Milano, Trento, 2 e 3 Marzo 2007.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2006**

Подлинные истории: творчество и сообщество в проектировании туризма или Если хочешь рассказать наикрасивейшую ложь, рассказывай правду (“True stories: creativity and community in the aesthetics of tourism design”. Contributo a "1st. All-Russian conference “State policy in the field of development culture – cognitive tourism in the Russian Federation”, Pskov, 15th-17th may 2006  
[relazione su invito]

*Helmuth Plessners Beitrag zur neuen Ästhetik: Ausdruck, Welt, Umwelt*, Università degli Studi di Firenze – Helmuth Plessner Gesellschaft, 2006 :  
[relazione su invito]

*Gehlens Kulturbegriff und die Perspektiven einer „Neuen Aesthetik“*, Institut für Soziologie - Lehrstuhl für Soziologische Theorie - Technische Universität Dresden, 2006  
[relazione su invito]

“Estetica e Postmodernismo: alcune osservazioni critiche”, relazione tenuta a I Cultural studies e il dibattito estetologico contemporaneo - II. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, Trento, Facoltà di Lettere, in collaborazione con SIE, 15-16 dicembre 2006.

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2005**

“Estetica e beni culturali nella prospettiva internazionale “. Contributo a "Sessione straordinaria del 3. Convegno panrusso di architettura", Palermo, 15-18 maggio 2005  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“Fare estetica”, relazione tenuta a III Convegno Nazionale S.I.E. (Società Italiana di estetica), Lecce, Hotel President, 31 marzo e 1 aprile 2005  
[relazione su invito]

“Ricerca estetica e politiche culturali”, relazione tenuta a “Arte o Spettacolo? Strategie comunicative per un nuovo pubblico dell’arte”, Urbino, Convegno nazionale, 7-8-9 settembre 2005, Facoltà di Sociologia, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”  
[relazione su invito]

## **2004**

*La prospettiva della estetica ambientale nella teoria e pratica del recupero delle città d’arte* (Перспектива эстетики окружающей среды в теории и практике реставрации культурных центров) - Relazione di apertura al II Convegno Panrusso di Architettura – Michurinsk (Russia), organizzato dal Dipartimento di Architettura della Federazione Russa, 27-30 settembre 2004  
[relazione su invito]

*Aesthetics in Practice and Cultural Planning: The Perspective of 'Festiveness'*, relazione tenuta a Journeys of Expression III: Tourism & Festivals as a Transnational Practice, Innsbruck, Austria from 5 to 7 May 2004. Convegno internazionale organizzato da Centre for Tourism and Cultural Change at Sheffield Hallam University (United Kingdom) e dallo Institute for European Ethnology and Folklore at Innsbruck University (Austria).  
[relazione su invito]

“Dire Estetica”, Convegno nazionale della S.I.E (Società Italiana di Estetica), Catania 4 e 5 marzo 2004 Monastero dei Benedettini - Facoltà di Lettere e Filosofia  
[relazione su invito]

"Teoria e pratica dei beni culturali tra Italia e Russia". Contributo a Teoria e pratica dei Beni Culturali tra Italia e Russia, Workshop internazionale in collaborazione con Fondazione Italia-Russia e Ministero dell’Edilizia Russo, Milano – Galleria Vittorio Emanuele presso Fondazione Italia – Russia, 26 novembre 2004  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

"Il contributo delle politiche culturali allo sviluppo delle relazioni Italia-Russia". Contributo a "Il programma federale: Rinascita, costruzione, ricostruzione e restauro delle piccole e medie città storiche russe e il restauro italiano", Roma, 14 dicembre 2004  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“La prospettiva della festa nel ripristino degli spazi storici”, relazione tenuta a Estetica ed Economia dei Beni culturali, Venezia, 4 giugno 2004, Convegno nazionale a cura dell’Osservatorio “Beni Culturali” della Società Italiana di estetica (S.I.E.), dell’Osservatorio “Nuova Estetica” (S.I.E.), e della Facoltà di Economia dell’Università di Venezia  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2003**

„Dallago und Segantini: eine philosophische Aesthetik“, relazione presentata al Convegno internazionale Carl Dallago Der grosse Unwissende Il grande iniconoscente, Bolzano 8-10 ottobre 2003.  
[relazione su invito]

“Estetica & moda. Ricerca, comunicazione, mercato”, organizzato dalle Facoltà di Lettere e Lingue e dai Dipartimenti di Filologia moderna e di Scienze della Cultura dell’Università di Catania, Auditorium del Complesso dei Benedettini , 27 - 29 novembre 2003

[relazione su invito]

L'immagine multimediale, giornata di studio, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 18 settembre 2003

[relazione su invito]

“Le idee della Nuova Estetica”, relazione tenuta a Idee per la "Nuova Estetica". I. Seminario Nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica, Rovereto, Palazzo Todeschi, 21-22 novembre 2003.

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“E la luce fu. Il sublime alla vigilia del futuro”, 7 novembre 2003

[relazione su invito]

## **2002**

“Il concetto di risonanza nella “poetica della storia” di Stephen Greenblatt”, relazione tenuta in occasione del Convegno *Cultural studies e filosofia*, Università di Torino, organizzato da Dipartimento di Filosofia e Società italiana di Estetica, Sabato 2 marzo 2002

[relazione su invito]

“Modelli dell'Espressione”, 29 gennaio, Seminario tenuto presso l'aula Seminari della Facoltà di Lettere e filosofia (Viale delle Scienze), promosso dal Dottorato di ricerca in "Estetica e teoria delle arti" dell'Università di Palermo, Palermo 2002

[relazione su invito]

Modelli di espressione, seminario introdotto da R. Troncon (Trento). 28 gennaio 2002

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **2001**

“Estetica applicata: nuova prospettiva in filosofia dell'arte?”, relazione tenuta in occasione del Convegno La nuova estetica italiana, presso Grand Hôtel & des Palmes , Palermo 27 e 28 ottobre 2001 (edizione online all'indirizzo web [http://www.unipa.it/~estetica/\\_home.html](http://www.unipa.it/~estetica/_home.html) )

[relazione su invito]

## **2000**

“La filosofia dell'espressione di Helmuth Plessner”, relazione tenuta al Convegno internazionale *Corpo, Natura e Storia in Helmuth Plessner*, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Salerno, Fisciano (Sa), Italia, 27 e 28 novembre 2000

[relazione su invito]

## **1999**

„Philosophie und Politik der Mehrsprachigkeit“, relazione tenuta in occasione del 15° *Europäischer Volksgruppenkongress*, 15-17 ottobre 1998, Klagenfurt 1999, Austria

[relazione su invito]

## **1998**

“La filosofia del Regionalismo”, relazione introduttiva a il Convegno internazionale *La cultura del regionalismo in Europa*, Bressanone, Accademia Cusano, 5 e 6 giugno 1998

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

“Le innovazioni regionali in Europa”, relazione introduttiva tenuta a il Convegno internazionale *Le innovazioni regionali in Europa*, Trento 9 ottobre 1998

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **1997**

*Relazione introduttiva* a il Convegno *Andreas Hofer eroe cristiano*, Mezzolombardo, 1 marzo 1997

[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

## **1996**

*Relazione introduttiva* a il seminario *"Progettare cultura per i Comuni: seminario di*

*formazione e aggiornamento per operatori culturali"* Trento, 6-17 maggio 1996  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Relazione introduttiva a il "La politica culturale tra pubblico e privato: seminario di formazione e aggiornamento per operatori culturali"* Trento, 3-14 giugno 1996  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Esiste la "filosofia" del Regionalismo?*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Regionalismo e Federalismo in Europa*, Trento 6 e 7 giugno 1996, Sala rosa della Regione Trentino-Alto Adige, in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento e l'ARE (Assemblea delle Regioni d' Europa, Organismo della Comunità Europea).  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Idea dell'ombra*, relazione tenuta al Convegno internazionale *La Pittura e la Memoria*, ciclo di incontri seminariali internazionali svoltisi a Palazzo Reale, Sala delle conferenze, novembre-gennaio 1996-1997, nell'ambito del Centro Studi per le Arti Applicate all'Industria-Progetto Marchiondi insieme all'Assessorato alla Cultura e all'Educazione del Comune di Milano  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

### **1995**

*Relazione introduttiva* tenuta al Convegno *I tempi e gli spazi della città*, Trento il 3 marzo 1995 presso la Sala del Falconetto del Comune di Trento.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Ambiente e Bellezza*, relazione tenuta al Convegno *Idee per l'ambiente. Economia, culture, territorio*, Trento 5 maggio 1995 presso la Facoltà di Economia e Commercio, Università di Trento.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Relazione introduttiva a il Seminario di formazione e aggiornamento per operatori culturali*, tenutosi a Trento dal 20 al 24 novembre 1995 presso la Sala della Tromba del Comune di Trento.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Relazione introduttiva a il Seminario di formazione e aggiornamento per operatori ambientali*, tenutosi a Trento dal 4 al 7 dicembre 1995 presso il Museo Tridentino di Scienze Naturali.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*La filosofia dei modelli*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Enti, istituzioni e fondazioni europee per la promozione e lo sviluppo delle Arti applicate all'industria*, Palazzo Reale, Milano, 25 novembre 1995, nell'ambito del Centro Studi per le Arti Applicate all'Industria-Progetto Marchiondi insieme all'Assessorato alla Cultura e all'Educazione del Comune di Milano  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

### **1994**

*Filosofia dell'acqua*, relazione tenuta al Convegno *Significati e valore della Natura nel pensiero estetico d' Occidente e Oriente* Convegno nel decennale A.I.S.E. (Associazione italiana Studiosi di Estetica), Trento l'11 e il 12 aprile 1994  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Autonomie, federalismo e formazione*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Cosa sono e come funzionano i Ministeri della Cultura in Europa*, Trento il 21 e 22 ottobre 1994.  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*I progetti identità nelle province autonome in Europa: per un'autonomia compiuta*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Le crisi internazionali: verso un nuovo sistema di sicurezza e solidarietà*, tenutosi ad Arco (Tn) l'1 e il 2 dicembre 1994  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

### **1992**

*La retorica delle passioni in Andrea Pozzo ovvero: la leggerezza del corpo*, relazione tenuta in occasione del Convegno internazionale *Andrea Pozzo e il suo tempo*, Trento 25-26-27 novembre 1992  
[relazione su invito]

*Le narici pensanti: antropologia filosofica dell' odorato*, relazione tenuta in occasione del Convegno "De Sensibus", Siena 28-29-30 e 1-2-3 ottobre 1992.  
[relazione su invito]

*De fletu: il pianto tra filosofia e fisiologia nel Settecento*, relazione tenuta in occasione del Convegno "Il mio nome è sofferenza. Le forme e la rappresentazione del dolore", Trento 30-31 marzo e 1 aprile 1992.  
[relazione su invito]

*Dummheit. Riflessioni filosofiche sulla stupidità*, relazione tenuta nell' ambito del corso di lezioni su "Il motivo della follia nella letteratura tedesca" organizzato dall' Istituto di germanistica dell' Università di Parma, Parma 23 marzo 1992.  
[relazione su invito]

#### **1991**

*Filosofia della cultura e politica della cultura*, relazione tenuta in occasione del Convegno // *management pubblico della cultura*, Trento il 15 novembre 1991 .  
[relazione in qualità di coordinatore scientifico]

*Lessico europeo: idee per una filosofia della cultura*, relazione tenuta in occasione del Convegno "Terza pagina", Corciano 26-27 ottobre 1991.  
[relazione su invito]

#### **4.5**

##### **Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali**

#### **2008-2010**

Direttore comitato editoriale "LEM. Culture e Minoranze in Europa - Minorities' Civilisation - Minderheiten und Kultur in Europa", Trento, Nuova Serie, 2007

#### **2005-2009**

Coordinatore nazionale dell'Osservatorio Nuova Estetica – S.I.E. (Società Italiana di Estetica – Università di Palermo)

#### **2002-2010**

Direttore scientifico Casa editrice il Brennero – Der Brenner – Bolzano

#### **1995 – 2007**

Membro del comitato di redazione di "Tellus. Rivista trimestrale di geofilosofia", Sondrio

#### **1991- 1995**

Membro del comitato scientifico de "La Gola. Rivista mensile del cibo e della cultura materiale", Milano

#### **4.6**

##### **Collaborazioni con organismi pubblici nazionali e internazionali**

#### **2009 e sgg.**

Pontificio Consiglio della Cultura (Stato del Vaticano, Roma)

#### **2006 – 2009**

Dipartimento di Architettura – Ministero dei Beni Culturali della Federazione Russa – Mosca  
Dipartimento del turismo – Ministero del Turismo della Federazione Russa – Mosca

Dipartimento di Architettura – Ministero dei Beni Culturali della Federazione Russa – Mosca

#### **2004 - 2009**

Dipartimento Affari regionali presso Presidenza del Consiglio – Roma

Ministero Commercio Estero – Roma

Ministero dei Beni Culturali della Repubblica Italiana – Roma

Provincia Autonoma di Trento

#### **4.7 Responsabilità in progetti nazionali e internazionali**

#### **2013 sgg.**

Progetto ComunWeb (coordinamento), in collaborazione con Consorzio dei Comuni Trentini.

#### **2011**

Progetto LISA (Living Independently in Suedtirol-Alto Adige).

In collaborazione con MMDesign, Pfeifer Planung, KAB-Kompetenzzentrum Alpine Bautechnologie e con gli enti di ricerca Technische Universitaet Muenchen – Lehrstuhl fuer Baurealisierung u. Baurobotik (Prof. T. Bock)

Progetto 999 – Flexible Housing.

In collaborazione con CALLIGIONE S.R.L., Damiani-Holz&Ko S.p.A., Alpenmoebel, Electro Obrist, Schmidhammer, MMDesign e per la parte scientifica con Politecnico di Milano Department Building Science and Technology BEST

#### **2008-2010**

Community Design e val di Noto

Coordinatore e ideatore de “Community Design e val di Noto”, in collaborazione con Unesco, Consorzio Ducezio, Comune di Militello in Val di Catania

#### **2008**

Il turismo delle città storiche e turismo fluviale

Coordinatore e ideatore de “Il turismo delle città storiche e turismo fluviale” – Uglich – Mosca, in collaborazione con la Regione di Uglich e l’Associazione delle città storiche della Federazione russa, Uglich, 16-21 giugno 2008.

#### **2004-2009**

Laboratorio italo-russo delle Città e del Patrimonio Culturale

Coordinatore e Direttore designato dalle Autorità russe (Ministero dei Beni Culturali Russo, Dipartimento di Architettura della Federazione Russa) del progetto “Laboratorio italo-russo delle Città e del Patrimonio Culturale” (Mosca)

#### **2003- 2005**

Progetto Minoranze Linguistiche Storiche

Coordinatore e ideatore del Progetto Minoranze Linguistiche Storiche e consulenza progettuale e di coordinamento sui fondi statali inquadri nella legge 482/ 1999 (2003-2004) in collaborazione con La Provincia Autonoma di Trento e il Dipartimento Affari Regionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Roma).

#### **5. Esperienze professionali**

#### **1999 – 2010**

Direttore scientifico de la Casa Editrice Il Brennero/ Der Brenner P.s.c.a.r.l. (Trento, Bolzano)

#### **1991 – 1999**

Direttore scientifico del Centro per la Innovazione Culturale e Ambientale, Trento

## 6. Pubblicazioni

- 6.1 Monografie
- 6.2 Edizioni e traduzioni di libri
- 6.3 Curatele di Atti di Convegni
- 6.4 Volumi fotografici
- 6.5 Cataloghi d'arte (selezione)
- 6.6 Articoli in riviste scientifiche e contributi a volumi

### 6.1 Monografie

#### 2009

TRONCON R. (2009), *Estetica e Antropologia Filosofica*, ISBN: 978-88-8483-920-6. Milano, Mimesis, 2009, pp. 307

#### 2002

TRONCON R. (2002), *Estetica applicata. Idee per una riedificazione della Ragione estetica*, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2002, pp. 336

#### 1991

TRONCON R. (1991), *Studi di antropologia filosofica: La filosofia dell'inquietudine*, vol. I, Presentazione di Gillo Dorfles, Guerini & Associati, Milano 1991, pp. 248

#### 1981

TRONCON R. (1981), *Goethe e la teoria dei colori del Novecento*, edizioni il Verri, Bologna 1981, pp. 200

### 6.2 Edizioni e traduzioni di libri

#### 1997

TRONCON R. (1997), Jh.W.v. Goethe, *La storia dei colori*, Luni editore, Milano 1997, pp. 679

#### 1985

TRONCON R. (1985), Ph. O. Runge, *La sfera del colore e altri scritti sull'arte nuova*, Il Saggiatore, Milano 1985, 196 pp. 388

#### 1982

TRONCON R. (1982), F. Marc, *I cento aforismi. La seconda vista*, Feltrinelli, Milano 1982, pp. 90

#### 1979

TRONCON R. (1979), Jh.W.v. Goethe, *La teoria dei colori. Parte didattica*, Il Saggiatore, Milano 1979, pp. 254

### 6.3 Curatele di Atti di Convegni

#### 2006

TRONCON R. GOLDONI D. RISPOLI M. (2006), a cura di, *Estetica e management dei Beni culturali*. (pp. 107-120). BOLZANO: Il Brennero-Der Brenner (ITALY). Atti del Convegno "Estetica e Beni culturali", Venezia, 4 giugno 2004 a cura dell'Osservatorio "Beni Culturali" della Società Italiana di estetica (S.I.E.) e della Facoltà di Economia dell'Università di Venezia.

#### 2005

TRONCON R. (2005), *La Nuova Estetica nel confronto internazionale*, Atti del I. Convegno Nazionale dell'osservatorio Nuova Estetica, Rovereto, Palazzo Todeschi, 21-22 novembre 2003, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2005

**1997**

TRONCON R. (1997), *Regionalismo e Federalismo in Europa*, Atti dell'omonimo Convegno tenutosi a Trento il 6-7 giugno 1996, Provincia Autonoma di Trento, Trento 1997, pp. 212

**1994**

TRONCON R. (1994), *La Natura tra Oriente e Occidente*, Luni editore, Milano 1996, Atti del Convegno *Significati e valore della Natura nel pensiero estetico d'Occidente e Oriente*, Trento l'11 e il 12 aprile 1994, pp. 549

#### 6.4 Volumi fotografici

**2006**

TRONCON R., PASSARELLA B. (2006) *Protagonisti solidali. Racconti e immagini della cooperazione tra etica del confronto e identità sociale*, Fotografie di Giorgio Lotti, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner (ITALY). 250 ill. col., pp. 246.

**2003**

TRONCON R., PASSARELLA B. (2003) *Italian Copyright*, Fotografia di Giorgio Lotti, Presentazione di Philippe Daverio, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2003, 220 ill b/n e col., 270 pp.

**2002**

TRONCON R., PASSARELLA B. (2002) *Crescere insieme. Un viaggio nel mondo della cooperazione. Zusammen wachsen. Eine Reise durch di Welt der Genossenschaften. Cartella fotografica d'arte*, Edizione bilingue (italiano, tedesco), direzione artistica di Giorgio Lotti, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2002, 70 ill b/n

**1999**

TRONCON R., BATTISTI B. (1999) *Be a traveller, not a tourist. Non fare il turista vieni in Trentino. Reisender, Kein tourist*, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 1999, Edizione trilingue (italiano, tedesco, inglese), 379 fotografie a colori e in bianco e nero, pp. 440.

#### 6.5 Cataloghi d'arte (selezione)

**2014**

Jean Noel Schramm, Katalog Museum Augsburg

**2005**

TRONCON, R. (2005) *Die Erogen schlummern in den Gärten. Jean-Noël Schramms Chinoiseries*, Dueren, Catalogo alla Papierbiennale, 2005

**2004**

TRONCON, R. (2004) (insieme a A.C. Foulon e U. Heiss), *Jagdgründe. Jean-Noel Schramm fotografien/ Chasses gardées. Jean-Noel Schramm photographies*, Schriften zu den Ausstellungen im Kunsthaus Kaufbeuren, Kunsthaus Kaufbeuren, 2004, Vol. 3, pp. 80

**2000**

TRONCON, R. (2000) *Fra' Silvio Bottes. Sculture 1943-2000*, Catalogo alla omonima mostra tenutasi presso la Casa degli artisti G. Vittone, Tenno (Trento), pp. 198

**1992**

TRONCON, R. (1992) *La memoria del sole*, Catalogo alla mostra di Maria Stoffella-Fendros svoltasi nel febbraio 1992 presso la galleria Pancheri di Rovereto (TN), pp. I-X.

TRONCON, R. (1992) *Natura vicina e natura lontana*, Catalogo alla mostra di Enrico Ferrari svoltasi nel settembre 1992 presso il Casinò di Arco (TN), pp. I-X.

**1989**

TRONCON, R. (1989) *Spiritualità, metamorfosi e grotesque nella scultura di Renato Ischia*,

Catalogo della mostra svoltasi nel marzo 1989 presso il Comune di Arco (TN), pp. I-XVIII

#### **1986**

TRONCON, R. (1986) *Una meditazione del nero, presentazione a: Diego Mazzonelli*. Catalogo della mostra svoltasi nell'aprile 1986 presso la galleria Interarte di Milano, pp. I-XI

TRONCON, R. (1986) *Lyrischer Gebrauch der Materie*, presentazione a: Ottavio Giacomazzi. Catalogo della mostra svoltasi nel maggio-giugno 1986 presso la Gallerie Syntese di Vienna, e a Berlino nel maggio 1987, pp. I-IX

## **6.6 Articoli in riviste scientifiche e contributi a volumi**

#### **2019**

R. Troncon, The perspective of "Festiveness" as a model of a new aesthetic, «I castelli di Yale», VII, 2019, pp. 243-250.

#### **2017**

R. Troncon, Dentro lo humor. Lo spazio cognitivo del comico, «I castelli di Yale», V, 2017, pp. 339-365.

#### **2016**

R. Troncon, Il modello ecosistemico del Design Research e la problematica etica in progettazione, «I castelli di Yale», IV, 2016, pp. 49-69.

#### **2014**

TRONCON R. (2014) "Let's talk Culture, let's talk Economy: quando i bisogni incontrano le capacità", in G. Glueher, H. Pechlaner, A. Scuttari (a cura di), *Culture meets Economy*, Bolzano, Bolzano University Press 2014, pp. 57-65 ISBN 978-88-8266-805-1

#### **2013**

R. Troncon, "Ornamento ed esaptazione: per una teoria performativa dell'ornamento", in Paolo D'Angelo, Elio Franzini, Giovanni Lombardo, Salvatore Tedesco, *Costellazioni estetiche. Dalla storia alla neo-estetica*, Milano, Guerini, 2013, pp. 453-458 ISBN 978-88-6250-428-7

R. Troncon, *Ornamento ed esaptazione: per una teoria performativa dell'ornamento*, in Paolo D'Angelo, Elio Franzini, Giovanni Lombardo, Salvatore Tedesco, *Costellazioni estetiche. Dalla storia alla neo-estetica*, Milano, Guerini, 2013, pp. 453-458 ISBN 978-88-6250-428-7

R. Troncon, *Biophilia, biophilic design e il problema della forma in architettura*, in F. Meroi (a cura di), *Le parole del pensiero*. Pisa: Edizioni ETS. 2013, pp. 317-328 ISBN 978-884673562-1

#### **2012**

R. Troncon, *Caritas in Veritate and the Issue of Gratuitousness in the Economy*, in Shaju Chackalackal, *Towards a strong global economic System*, Dharmaram Vidya Kshetram Publications, Bangalore (India) 2013, pp. 103-125, ISBN 978-81-89958-69-5

#### **2011**

TRONCON R. (2011) *Die Grenzen der Physiognomik ovvero: il contributo di Max Picard al rinnovamento della fisiognomica del Novecento*, in S. Zucal, D. Vinci (a cura di), *Come all'inizio del mondo. Il pensiero di Max Picard*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2011, pp. 109-119  
ISBN 978-88-6124-232-6

#### **2010**

TRONCON R. (2010) "Service Design and Biophilia" in M. Stickdorn, J. Schneider (a cura di), *This Is Service Design Thinking: Basic – Tools – Cases*, Amsterdam: BIS Publishers,

2010, p. 316-323. - ISBN: 9789063692797

### **2009**

TRONCON R. (2009) "Ornamento non è un trend" in ABITARE, v. anno 2008/2009, v. 494, (2009), p. 67-72

### **2008**

TRONCON R. (2008), "Teoria del colore e "messa in scena" in Giovanni Segantini", in Giovanni Segantini nella cultura di fine Ottocento, Studi Judicaria, 2009, p. 87-101. Atti del convegno, Arco, 26 settembre 2008.

### **2007**

TRONCON R. (2007) Teoria dei colori e progettazione. MULTIVERSO. vol. 4, pp. 59-61 ISSN: 1826-6010. Numero monografico sul Colore a cura di S. Polano e D. Zoletto, Editrice Universitaria Udinese, 2007, pp. 59-61

TRONCON R. (2007). Quale planning per il turismo delle comunità di minoranza linguistica. in "LEM. Culture e Minoranze in Europa - Minorities' Civilisation - Minderheiten und Kultur in Europa", Trento, Nuova Serie, 2007, vol. 3/ 4, pp. 8-18 ISSN: 1827-2851.

TRONCON R. (2007) Итальянский «вкус» в туристическом проектировании исторических центров малых городов [Il "gusto italiano" nella promozione dei centri storici minori] relazione tenuta alla 2nd All-Russian Conference "State Politics in Developing Cultural and Cognitive Tourism in Russia" Edizioni della Città di Suzdal, 2007, pp. 27-30

### **2006**

TRONCON R. (2006). Подлинные истории: творчество и сообщество в проектировании туризма или Если хочешь рассказать наикрасивейшую ложь, рассказывай правду [True stories: creativity and community in the aesthetics of tourism design], Contributo a "1st. All-Russian conference "State policy in the field of development culture – cognitive tourism in the Russian Federation", Pskov, 15th-17th may 2006

TRONCON R. (2006). Dallago und Segantini: eine philosophische Aesthetik. In: S. ZUCAL, L. BERTOLINI. Carl Dallago Der grosse Unwissende - Il grande inconoscente. (pp. 187-196). BRESCIA: Morcelliana Editore (ITALY). Atti del Convegno internazionale Carl Dallago Der grosse Unwissende Il grande inconoscente, Bolzano 8-10 ottobre 2003.

TRONCON R. (2006). Il ripristino degli spazi storici e la prospettiva della festa. In: TRONCON R. GOLDONI D. RISPOLI M. Estetica e management dei Beni culturali. (pp. 107-120). BOLZANO: Il Brennero-Der Brenner (ITALY). Atti del Convegno "Estetica e Beni culturali", Venezia, 4 giugno 2004 a cura dell'Osservatorio "Beni Culturali" della Società Italiana di estetica (S.I.E.) e della Facoltà di Economia dell'Università di Venezia.

TRONCON R. (2006). Fotografia e ricerca sociale. In: TRONCON R. PASSARELLA B. Protagonisti solidali. Racconti e immagini della cooperazione tra etica del confronto e identità sociale. (pp. 1-22). BOLZANO: Il Brennero-Der Brenner (ITALY). Fotografie di Giorgio Lotti, 250 ill. col.

TRONCON R., PASSARELLA B. (2006). Storia di aziende, storia di persone. In: TRONCON R. PASSARELLA B. Protagonisti solidali: racconti e immagini della cooperazione tra etica del confronto e identità sociale. (pp. 17-22). BOLZANO: Il Brennero-Der Brenner (ITALY). Fotografie di Giorgio Lotti, 250 ill. col., pp. 246.

TRONCON R. (2006). Ricerca estetica e politiche culturali. In: BERTASIO D. Arte o spettacolo? Fruttori, utenti, attori. (pp. 228-238). MILANO: Franco Angeli (ITALY). Atti del Convegno nazionale "Arte o Spettacolo? Strategie comunicative per un nuovo pubblico dell'arte", Urbino, 7-8-9 settembre 2005, Facoltà di Sociologia.

TRONCON R. (2006). Helmuth Plessner il suo contributo alla filosofia dell'espressione. In: BORSARI A. RUSSO M. Corporeità, natura e storia nell'antropologia filosofica. (pp. 135-152). CATANZARO: Rubbettino (ITALY). Atti del convegno "Körper, Natur und Geschichte in

der philosophischen Anthropologie", Salerno, 27-28 novembre 2000.

TRONCON R. (2006). *Cat's Cradle. Economia e sperimentazione della cultura/ Cat's Cradle. Wirtschaft als Experimentierfeld von Kultur.* LEM. vol. 1, pp. 20-30 ISSN: 1827-2851. LEM. Culture e Minoranze in Europa - Minorities' Civilisation - Minderheiten und Kultur in Europa", Nuova Serie.

TRONCON R. (2006). Un "designer" per la cultura delle comunità di minoranza linguistica/ Ein designer fuer die Kultur von Sprachminderheiten. LEM. vol. 3, pp. 16-23 ISSN: 1827-2851. LEM. Culture e Minoranze in Europa - Minorities' Civilisation - Minderheiten und Kultur in Europa, Trento, Nuova Serie.

#### **2005**

TRONCON R. (2005). *Politiche culturali e politiche di rinascita linguistica per le comunità di minoranza linguistica storica*, in: *Lingua madre*, Trento:Provincia autonoma di Trento, 2005. Atti del convegno: "La lingua madre nel mondo", Trento, 2005

TRONCON R. (2005). *Design by community*, in "LEM. Culture e Minoranze in Europa - Minorities' Civilisation - Minderheiten und Kultur in Europa", Trento, Nuova Serie, 2005, v. 2

#### **2004**

TRONCON R. (2004). *Aesthetics in Practice and Cultural Planning: The Perspective of 'Festiveness'*, in *Journeys of Expression III: Tourism & Festivals as a Transnational Practice*, "Review of Tourism Research", Electronic Resources for Tourism Professionals, Texas A&M University, Vol. 2, Issue 3, giugno 2004, pp. 111-135

TRONCON R. (2004). *Fotoerfahrungen/ Expériences photographiques*, Introduzione a *Jagdgründe. Jean-Noel Schramm fotografien/ Chasses gardées. Jean-Noel Schramm photographies*, Kunsthaus Kaufbeuren, Schriften zu den Ausstellungen im Kunsthaus Kaufbeuren, Kunsthaus Kaufbeuren, 2004, Vol. 3, pp. 8-15

#### **2003**

TRONCON R. (2003). *L'erotologia di Ludwig Klages*, in AA.VV., *I filosofi e l'amore*, in "HUMANITAS", Brescia, 2003 (4), pp. 123-145

TRONCON R. (2003). *Il "Nuovo storicismo" di Stephen Greenblatt come estetica culturale*, in R. Salizzoni, *Cultural Studies, Estetica e scienze umane*, Atti dell'omonimo Convegno internazionale tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino, Italia, organizzato da Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino e Società italiana di Estetica, Sabato 2 marzo 2002, Torino, Trauben, 2003, pp. 53-72

#### **2001**

TRONCON R. (2001). *Estetica applicata: nuova prospettiva in filosofia dell'arte?*, in L. Russo (a cura di), *La nuova estetica italiana*, Atti del Convegno La nuova estetica italiana, presso Grand Hôtel & des Palmes , Palermo 27 e 28 ottobre 2001, Edizioni del Centro Internazionale di Studi di Estetica, pp. 227-234

TRONCON R. (2001). *La filosofia in pratica*, in TELLUS. Rivista di Geografia delle idee, Anno XII, N. 23, Nuova serie, pp. 15-35

#### **2000**

TRONCON R. (2000). *Philosophie und Politik der Mehrsprachigkeit*, in AAVV, *Perspektiven zweisprachiger Erziehung und Bildung*, Atti del 15° Europäischer Volksgruppenkongress, 15-17 ottobre 1998, Klagenfurt 1999

#### **1997**

TRONCON R. (1997). *Esiste la "filosofia" del regionalismo?*, in *Regionalismo e Federalismo in Europa*, Atti dell'omonimo Convegno tenutosi a Trento il 6-7 giugno 1996, Trento 1997, pp. 11-21

TRONCON R. (1997). *L'oro*, in L. Endrizzi, F. Marzatico, *Ori delle Alpi*, Catalogo della mostra

tenuta a Trento presso il Castello del Buonconsiglio dal 20 giugno al 9 novembre 1997, Trento 1997, pp. 13-18

TRONCON R. (1997). *Il dettaglio*, in TELLUS. Rivista di Geografia delle idee, Anno VIII, 1997, N. 19, pp. 19-23

### **1996**

TRONCON R. (1996). *I modelli e la filosofia della progettazione*, in M. Barberis, a cura di, La rappresentazione e il progetto: arti applicate e nuove tecnologie per lo sviluppo della ricerca sulle nuove modalità della simulazione e della modellizzazione, Atti dell'omonimo Convegno a cura della Fondazione Marchiondi, Milano 1996

TRONCON R. (1996). *Natura, Bellezza, Progettazione*, in F. Micelli (a cura di), Paesaggio e qualità della vita, Atti dell'omonima Giornata di studio dedicata al paesaggio naturale e al paesaggio culturale in Friuli, Castello di Colloredo di Monte Albano (Udine), 14 ottobre 1995, Udine 1996

TRONCON R. (1996). *La chiave*, in A.A.V.V., Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali. Catalogo della mostra organizzata presso il Castello del Buonconsiglio, Trento 1996, pp. 13-19

TRONCON R. (1996). *La retorica delle passioni in Andrea Pozzo ovvero: la leggerezza del corpo*, in A. Battisti (a cura di), Andrea Pozzo e il suo tempo, Milano-Trento, Atti dell'omonimo Convegno tenutosi a Trento il 25-26-27 novembre 1992, Milano-Trento 1996

### **1995**

TRONCON R. (1995). "Perché 'si rida' delle e per le cose serie", in E. Banfi, a cura di, Sei lezioni sul linguaggio comico, Trento 1995, pp. 197-212

TRONCON R. (1995). "Identità, Fisiognomica, Bellezza", in C. Tugnoli, a cura di, Interpretazione e valutazione. Materiali sull'ermeneutica della prassi valutativa, Trento 1995, pp. 17-34

### **1994**

TRONCON R. (1994). "Esiste la filosofia della Natura?" Introduzione a TELLUS. Rivista di Geofilosofia, Anno V, 1994, N. 13

TRONCON R. (1994). "Politica culturale o di partito?", in COMMENTARI, Nr. 5, Milano, marzo 1994, pp. 42-45

TRONCON R. (1994). "Intellettualità e "Terza pagina"", in La Terza pagina in Italia, Atti del Convegno "Terza pagina", Corciano 18-19 settembre 1991, a cura di A. Neiger, QM University Books, Trento 1994

TRONCON R. (1994), "Natura, Bellezza, Progettazione", in *La Natura tra Oriente e Occidente*, Luni editore, Milano 1996, Atti del Convegno *Significati e valore della Natura nel pensiero estetico d'Occidente e Oriente*, Trento l'11 e il 12 aprile 1994, pp. 513-521

### **1993**

TRONCON R. (1993). *La spazialità del ridere*, in La Gola, Nr. 22, marzo 1993

### **1992**

TRONCON R. (1992). *Le divagazioni del gusto*, in La Gola, Nr. 11, febbraio 1992

TRONCON R. (1992). *Management pubblico della cultura. Una sfida di ampio respiro*, in "a&m", Nr. 1/ 2, gennaio/ febbraio 1992, pp. 4-11

TRONCON R. (1992). *La politica teatrale in Germania: il caso di Monaco di Baviera*, in "a&m", Nr. 11/ 12, novembre/ dicembre 1992, pp. 48-52

TRONCON R. (1992). *Quale management pubblico della cultura?*, in Lavoro politico, Nr. 1 aprile 1992, Trento, pp. 4-7

TRONCON R. (1992). *I Diritti umani: cosa sono?*, in Lavoro politico, Nr. 1 aprile 1992, Trento, pp. 9-12

TRONCON R. (1992). *La città di Monaco di Baviera e la sua politica teatrale*, in Lavoro politico, Nr. 3 dicembre aprile 1992, Trento, pp. 25-28

TRONCON R. (1992). *Educazione pubblica permanente e managerialità comunale in Germania*, in "a&m", Nr. 3, marzo 1992, pp. 36-40 (intervista)

### **1991**

TRONCON R. (1991). *La dilatazione della leggerezza: che piacere divertirsi*, in La Gola, Nr. 4-5, luglio-agosto 1991, pp. 46-49

TRONCON R. (1991). *Uniformarsi a cosa? Ti ordino di essere naturale*, in La Gola, Nr. 8, novembre 1991, pp. 12-13

TRONCON R. (1991). *Cultura professionale e qualità per l'ente locale del futuro*, in "a&m", Nr. 9, settembre 1991, pp. 39-48

TRONCON R. (1991). *Managerialità: un approccio globale a sistemi complessi*, in "a&m", Nr. 10, ottobre 1991, pp. 44-48

### **1988**

TRONCON R. (1988). *Tra Classico e Romantico: l'estesiologia come scienza di forme simboliche*, in AAVV, Tradizione della poesia contemporanea, Teoria, Roma, giugno 1988, pp. 175-207

TRONCON R. (1988). *Di situazione in situazione: la filosofia dell'inquietudine nel Journal meiner Reise im Jahr 1769 di Jh. G. Herder*, in La letteratura di viaggio, a cura di M.E. D'Agostini, Guerini & Associati Editore, pp. 135-170

### **1987**

TRONCON R. (1987). *Alois Riegl e il fondamento materiale delle arti*, in AAVV, Mitteleuropa. Storiografia e scritture, a cura di M. E. D'Agostini, M. Freschi, G. Kothanek, Napoli 1987, pp. 323-348

TRONCON R. (1987). *Lo sguardo impietrito*, in La Gola, Nr. 4, Nuova serie, aprile 1987

TRONCON R. (1987). *Il tessuto dei sensi. I filosofi e la riscoperta del tatto tra Settecento e Ottocento*, in La Gola, Nr. 12, dicembre 1987

TRONCON R. (1987). *La corrispondenza tra F. Marc e W. Kandinsky*, in il Verri, Nr. 1-2, Bologna 1987, pp. 156-165

### **1986**

TRONCON R. (1986). *Un sol giardino. Brevissima storia dei cinque sensi nel pensiero filosofico*, in La Gola, Nr. 39, gennaio 1986

TRONCON R. (1986). *La carne risentita di Egon Schiele*, in La Gola, Nr. 44, giugno 1986

### **1985**

TRONCON R. (1985). *Il senso ingrato*, in La Gola, Nr. 37, novembre 1985, pp. 16-17

TRONCON R. (1985). *I principi dell'odore. Antologia dell'odorato*, in La Gola, Nr. 37, novembre 1985

### **1984**

TRONCON R. (1984). Jh.W.v. Goethe, *Goethe sul colore. Con prima traduzione italiana di testi goethiani vari sul colore*, in *La Gola*, Nr. 17, marzo 1984, pp. 16-18

TRONCON R. (1984). *Colore ed enfasi*, in *La Gola*, Nr. 18, novembre 1984

**Lingue  
conosciute:**

German, English, French (proficiency)  
Russian (elementary)

**Awards**

**2007**  
Premio Ettore Majorana per la Filosofia (Catania)

**Borse di ricerca  
recenti**

**2009**  
Hebrew University, Jerusalem, Erasmus Mundus Academic Staff Scholarship. Conseguimento di una Academic Staff Scholarship – per il periodo dal 20/ 01/ 2009 al 20/ 02/ 2009 – in Erasmus Mundus External Cooperation Window Programme in accordo tra la Vrije Universiteit Brussel (Belgium) e la Education Audiovisual and Culture Executive Agency of the European Commission. Il soggiorno di ricerca si è svolto presso la Hebrew University (Melton Centre e Mandel Leadership Institute). Il contenuto della ricerca è stato relativo allo sviluppo della aesthetics in practice e della aesthetics of community nonché alla acquisizione di metodologie estetiche e narrative di philosophical enquiry.).

**Visiting**

**2009 sgg.**  
Visiting professor presso il Centre for Tourism and Cultural Change dell'Università di Leeds.