

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



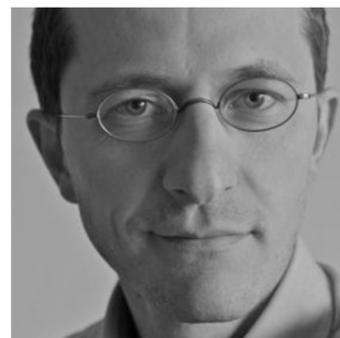
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

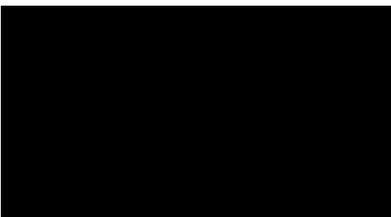
VISION

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego



EMANUELE MASI



Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

2011 – IN CORSO

Festival internazionale "Bolzano Danza"

dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017 e 2018-2020
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO

Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione di produzione
- Segreteria artistica delle attività musicali
- Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

2018 – IN CORSO

Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

via Santa Croce 67, 38100 Trento

Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento

Consulente per le attività di danza

- Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
- Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
- Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
- Progetti di audience engagement

2014 – IN CORSO

Provincia Autonoma di Bolzano

Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Date
- consulta culturale per il gruppo linguistico italiano
- comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) *fino al 2018*
- AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015
- Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**
piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
Teatro di tradizione
- Direttore artistico (dal 2013)**
Segretario artistico (dal 2005 al 2013)
- direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 - direzione organizzativa e segreteria artistica
 - progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
 - programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
- 2004 – 2005
- Teatro Stabile di Bolzano**
piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
Teatro stabile
- Organizzatore**
- responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
 - responsabile ufficio promozione
- 2002 – 2006
- Festival Pergine Spettacolo Aperto**
via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)
- Segretario artistico**
- direzione organizzativa
 - sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
 - progettazione, direzione, valutazione corso FSE “Il canto lirico”
- 2004
- Fondazione Arena di Verona**
Via Roma 7/D, 37121 Verona
Fondazione lirico-sinfonica
- Archivista musicale**
- 2001 – 2002
- Lirica International Artists Management**
Via Croce Bianca 31, 37139 Verona
Agenzia di rappresentanza artistica
- Office coordinator**
- 2001 – 2004
- Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto
- Direttore di scena**
Assistente alla regia
Maestro collaboratore
- 1994 – 2001
- Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova
- Professore d’orchestra**
- 1998 – 1999

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Università Popolare Trentina

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col maestro”
Imola

Diploma triennale di musica da camera

1994 – 2001

Conservatorio di Musica “Francesco Antonio Bonporti”
Trento

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale

1988 – 1996

Conservatorio di Musica “Francesco Antonio Bonporti”
Trento

Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale

1991 – 1996

Liceo artistico a indirizzo musicale “Francesco Antonio Bonporti”
Trento

Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Dettagli

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011
(Miglior azione sul pubblico)

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

- Date

2012 – 2018

- Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), in corso
- Bando “Macerata 4.0” (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018, 2019
- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013

- Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018
- Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2019
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012
- Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d'amministrazione, 2006-2012

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C1
C1
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

C1
B2
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

A2
A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

- Date
- Nome dell'istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

